

Catherine BADET
Actrice / Comédienne
Cinéma, T.V, Théâtre contemporain-Auteure. Paris
Julie Chen Agents-associés
[01 40 75 07 57](tel:0140750757)

Taille 1m65 - Yeux verts- Cheveux châains

Anglais Parlé et lu



<http://www.catherinebadet.com/>

ACTUALITES 2019

Sortie nationale au cinéma le 29 mai 2019 de Joyce Long-métrage de Martin Ziegler. Rôle de Catherine. Apax-films

Contrôle, court-métrage du collectif BKE et Génération femmes. Rôle de Mme Varras. En montage. Région Essonne

The 15h17 to Paris Silhouette de et dirigée par Clint Eastwood. Warner Bros.

Irresponsable. Réalisation Stephen Cafiero. Série Production OCS. Rôle de Mme Cahen.

42 Variations sur le thème de l'attente de Rémi Checchetto pièce théâtre contemporain. Représentations 18 et 19 janvier 2018 au Théâtre des Carmes. Soutenu par l'ISTS d'Avignon

CINEMA & TELEVISION

Contrôle, court-métrage du collectif BKE et Génération femmes. Rôle de Mme Varras

Patmos, long-métrage de Martin Ziegler. Premier rôle féminin Marie-Salomé. Hélène Mottarella et Apax-Films. **Sortie le 8 novembre 2017. Cinéma Le St André des Arts. Paris.**

Irresponsable. Réalisation Stephen Cafiero. Série Production OCS. Rôle de Mme Cahen.

La Liste Court-métrage de Laurent Héлары avec OGB. Rôle la femme. Production Well Done en post-production.

Film promotionnel pour Cathroni- vêtement. cathroni-clothing.com

- 2014 *Une histoire, une urgence*. Rôle principal. Réalisation Philippe Dajoux

Un bon commerçant. Réalisateur Olivier Abbou. TFI Rôle principal Juliette.

L'Ascension Réalisateur Olivier Chapellet. Tf1 Rôle Anna.

Roman noir Réalisateur Vincent Calvet. Rôle d'Hélène. France 3. –

The Seven sisters, long-métrage, 90 minutes, noir et blanc et couleur, sortie automne 2013

production Apax-films, un film de Martin Ziegler. Rôle de Madeleine. –

Un vrai travail C.m de Louise Dautheribes MC kerl. Rôle La femme. –

Matriarche. 1 er Prix d'interprétation rôle-titre. Festival de Bischeim oct. 2012 et nominée meilleure actrice au Festival de New- York Nyciff. C.M de Guillaume Pierret. Indemne et Heska Productions.-

216 mois C.m de Valentin et Frédéric Potier. Rôle de Mme Tidman aux côtés d'Ana Girardot. Solab productions.Canal+.

Mains armées Lm de Pierre Jolivet. La mère d'Hector. 2.4.7. Films.

- 2011 *He Can Delve in Hearts* Clip de João Paulo Simões. Matt Howden.

Elément, L'eau cm de Vivienne Domain Reif.

O Court-métrage de Chloé Bourguès. Short-corner Cannes

-2010 *Syncope en do mineur* Court-métrage de Fabien Ortiz et Ruben Berdrugo. Rôle principal, Véronique Ladoux.

-2009 *Rougenoir* court-métrage de Gabriel Caccamo , rôle de la Femme.

-Clip *Illícite* de Sterna. Réalisation Grégory Simon.

2005: -Plusieurs films institutionnels pour produits bancaires.

2003: -*Un été de canicule* de S. Graal, rôle «Florence» France 2.

2001: *Les 7 vies du chat* d'Ingrid Franki, rôle de la mère.

1988:*Femme* Court-métrage de Mojdeh family, rôle principal de la Femme.

1987: *Clic-clac* (court métrage) de JC Spund.

PHOTOGRAPHIE:

Modèle photo à l'école des Beaux-arts. Paris.

Campagne publicitaire S.N.C.F. Grands voyageurs.

THÉÂTRE • Auteur- interprète

-2010 *Deadline* -Création pour le Festival de «L'OH» 2010 à Créteil. Conseil Général du Val de Marne.

2009 *Incarnation*. Dramaturgie plurielle. Th de La Reine Blanche.Paris

2005:- *2035 des routes* Spectacle en voiture. Festivals d'Avignon, Aurillac, Nancy, Nevers

Les petites rêveries. Cie Anno-Vitale. Systole Cie

2003 *Temporaire* travail de recherche théâtre-vidéo. Évènementiel de la Cie «Vous avez dit biz'art».

Scénographie Cécile Garrault. Mise en scène O. Ranger. Coproduction Akwaba.

Auto-portrait théâtre en voiture- évènementiel. Cie vous avez dit Biz'art. Fabrik théâtre. •

Interprétation

2014-Travail expérimental avec Alain Héril. Indigo.

2009/2013: *Feuerbach* de T. Dorst. Rôle de la femme. Mise en scène Stéphane Daurat.

Théâtre de Sarah. à l'espace «Le Silo» à Montoir. M.J.C Villebon sur Yvette. Centre

Mercoeur Paris 11 ème.Comédie Nation.

2005 *La parade sauvage*, poèmes d' Arthur Rimbaud. Mise en scène A.Héril. Charleville mézières. Conseil général des Ardennes .

2004 *Le petit René* Cabaret chanté. Cie La Bande du Roy René. Théâtre de l'Astrolabe .Sorgues

2003 *La part de l'ombre* monologue- texte *La folie la plus sûre* de Philippe de Boissy . Mise en scène A.Héril. Pénitents Blancs. Co- production I.S.T.S Avignon.

2002 *Déposez votre veste* de V.Delestaing. Rôle de Mme Charleroi. Cie Comédie du sud. Festival d'Avignon. 2001-

Spectacle de rue pour Amnesty International. L'Isle sur Sorgues .

1998 *Veillée funèbre* de Yasushi Inoué- Mise en scène A.Héril Centre culturel Corbeil-Essonnes.

1997 *Sonnets* de Shakespeare. Spectacle d'appartement- Centre culturel d'Athis-mons.

1992 *Les jeux de l'amour et du hasard* de Marivaux. Rôle de Sylvia. Mise en scène M.Débonno .Cie Théâtre de la forêt- C.C St Michel sur orge.

1987 *Antigone* de Sophocle. Rôle d'Antigone- mise en scène T. Berger. St Michel /Orge.

1986 *Domage qu'elle soit une putain* de John Ford- Rôle d'Annabella. Mise en scène A.Héril.C.Grigny •

Théâtre Forum 2002 -2008

Création *Et toi, comment tu vas ?* sur le thème de la prévention du suicide des adolescents.

-Création *Ici t'es là* Thème de la laïcité. Rôle du Joker. Coauteur. Association Orion.

-Création d'un spectacle forum avec un groupe d'habitants de la ville d'Apt.

-Ateliers de la Cie la bande Du Roy René- Avignon: Enfants, adolescents et adultes de 2001 à 2007.

-Stage pour la Cie Systole Cie et Exil théâtre depuis 2016.

ETUDES:

Sciences Humaines Cliniques. Paris VII -V

DANSE Butô danse contemporaine japonaise

MUSIQUE: Piano (bon niveau) CHANT: Soprano SPORT: Yoga DIVERS: Permis B

FORMATION .

2011- Stage Grotowski. Métamorphose. Bûto. Dirigé par Günther Leschnik.

2006- «Actor's Studio», acting et mise en scène. Kim Masse.

2005- Masque- métaphore corporelle- burlesque. Y.Mentens.

2004- Théâtre de l'Opprimé. Techniques introspectives. Joël Anderson et Adriana Ciliberti.

1986-89 Formation Conservatoire d'Art Dramatique, diplômée régionale.

- Cie L'Eau à la bouche. A. Héril. Cours voix- Ligue d'Improvisation Française-

-Danse contemporaine.

– Danse contemporaine Butô. Yoga. Qi Qong